# 108（下）學士班課程大綱（當代日本哲學）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科號 |  | 組別 |  | 學分 | 3 | 人數限制 | 25人 |
| 科目中文名稱 | 當代日本哲學 | 教室 |  |
| 科目英文名稱 | Contemporary Japanese Philosophy |
| 任課教師 | 黃文宏 |
| 上課時間 | F3F4Fn |

一、課程說明：

　　當代日本哲學的範圍，主要在二戰結束後（1945年）至現今狀況（昭和後期與平成時期）。原則上來看，這個時期的日本哲學可以區分出兩個世代：「戰後第一世代」的發展主要是圍繞於京都學派哲學的開展或反省，另一個發展則是自1970年以後所謂「戰後的第二世代」。本課程將重點集中於「戰後的第二世代」，特別是其中所包含的「感性論」與「身體論」的問題，這是日本當代哲學中甚為獨特的一個方向，在某種意義下也可以視為是西田幾多郎哲學的一個發展。其特色在通過對具體現象的分析，來賦予日本哲學以現代的意義。西田哲學中的「純粹經驗」、「場所」與「行為的直觀」成為詮釋的重點。

　　對於這個趨勢的解讀，我們先選讀《善的研究》的部分章節，了解西田哲學基本關心所在。接著以湯淺泰雄（1925-2005）的「身體論」與中村雄二郎（1925-）的「共通感覺論」為代表，探討日本現代哲學中的「身體觀」與「感性論」的傾向，具體地了解湯淺與中村如何透過「東方的心身論」、「藝道論」、「共通感覺」等等來解釋西田哲學中的「純粹經驗」、「場所」與「行為的直觀」。

　　本課程在安排上也不預設日本哲學的知識。課程閱讀的範圍主要圍繞在西田幾多郎、湯淺泰雄、中村雄二郎的哲學著作，西田與湯淺是授課的重心所在。以會讀的方式進行，逐段講解其哲學的著作的意義。西田的部分《善的研究》以選讀為主，湯淺的部分集中於其「身體論」，以其《身體論―東洋的心身論與現代》的「序說」、「第二章」，探討「修行與身體」的關係。中村雄二郎的部分則閱讀其主要著作《共通感覺論》的第一章，主要集中在「共通感覺」、「常識」與「精神病理分析」的討論。其他日本當代哲學史的介紹，則以濵田恂子的《近˙現代日本哲學思想史》為主，西田哲學的部分亦會視需要於課堂上補充。本課程會儘可能地介紹日本當代哲學的各種側面。

　　本課程不預設日文閱讀能力，西田幾多郎與湯淺泰雄的部分，請同學自行購買文本或影印。中村雄二郎的中譯則會於上課時發放或補充。擬選修同學第一堂課請務必到場，以便統計人數與了解相關課堂規定。

二、指定用書：

西田幾多郎著、黃文宏譯注：《善的研究》（新竹市：國立清華大學出版社，2019年）

湯淺泰雄著、黃文宏譯注：《身體論―東方的心身論與現代》（新竹市：國立清華大學出版社，2018年）。

三、參考書籍：

中村雄二郎：《共通感覚論──知の組みかえのために》（東京都：岩波書店，2003年）。

四、授課方式：

上課與討論。

|  |
| --- |
| 課程進度表 |
| 週次 | 主題 | 每週閱讀範圍 |
|  | 課程簡介 |  |
|  | 湯淺泰雄：近代日本哲學（1） | 《身體論》序說 |
|  | 湯淺泰雄：近代日本哲學（2） | 《身體論》序說 |
|  | 西田哲學與東亞哲學（1） | 《善的研究》譯著導讀 |
|  | 純粹經驗（1） | 《善的研究》第1章 |
|  | 純粹經驗（2） | 《善的研究》第1章 |
|  | 智的直覺（1） | 《善的研究》第4章 |
|  | 智的直覺（2） | 《善的研究》第4章 |
|  | 修行的意義內容 | 《身體論》第2章第1節 |
|  | 藝道論（1）─和歌陀羅尼觀 | 《身體論》第2章第2節 |
|  | 藝道論（2）─世阿彌 | 《身體論》第2章第2節 |
|  | 道元（1） | 《身體論》第2章第3節 |
|  | 道元（2） | 《身體論》第2章第3節 |
|  | 空海（1） | 《身體論》第2章第4節 |
|  | 空海（2） | 《身體論》第2章第4節 |
|  | 共通感覺的再發現（1） | 《共通感覺論》第1章第1節 |
|  | 共通感覺的再發現（2） | 《共通感覺論》第1章第1節 |
|  | 課程總結 |  |

五、成績考核

1）出席（10%）

2）參與與討論（10%）

3）期末考試（80%）

＊欲選修同學請與第一次上課時務必到場，聽取課程相關規定。