

國立清華大學課程大綱

科號	10220HSS 220500	組別		學分	3	人數限制	50
科目中文名稱	身體哲學			教室	人社 HSS人 C 403A		
科目英文名稱	Philosophy of Body						
任課教師	吳俊業						
上課時間	星期三，上午 10:10 - 下午13:00 (W3W4Wn)						
擋修科目	無			擋修分數	無		

一、 課程說明：

身體是讓我得以認識世界、改變世界的原始管道，也是我賴以生存的基本條件，它不但滋養著我的感性生命的各種特質與習性，也伴隨著我所有的精神生活，瀰漫在我的存活的不同層次與每個角落當中。

身體維度雖然如此重要，然而，在西方哲學的傳統論述中，它卻備受壓抑。從柏拉圖傳統視肉身為靈魂之墓塚，到中世紀基督教推崇禁欲實踐，乃至近代哲學標舉的心物二元論中，哲學思想對於肉身維度的批判與壓抑，在在可見。此種傳統偏執，直至十九世紀近代理性主義山窮水盡，方被捨棄。及後，各式人文理論思潮相繼湧現，並試圖探究肉身維度的重要理論涵意。就哲學觀念而言，啟發這項重要轉折者，尼采為其濫觴；而就學理層面有所積極建樹而論，則可追溯於胡塞爾所奠立的現象學運動。現象學之哲學反思承接笛卡爾的理念而推至極限，結果反導致主體性哲學從內部瓦解。近代思維框架一旦突破，一系列有待思想探索的現象領域即隨之展現。在這個背景下，身體突顯成為當代哲學與人文學科研究的重要課題，並引發諸如沙特、梅洛龐蒂、傅柯等人就身體問題，開拓出種種新的理論視角，批判傳統，開拓嶄新理境，而在晚近的英美哲學中，也有不少的回響。

本課嘗試系統地考察哲學對於肉身問題的思想成果。除了現象學傳統的貢獻，我們還會選取講論其他思想傳統的具代表性的進路和議題。透過相關文本的研讀，以及課堂上的講論分析，學生應能對此含意豐富的當代思想課題，建立一系統性的概念把握。

暫擬的課程進度如下（每組課題約1-2週）：

課程進度表

日期	課次	課題	閱讀資料
2/19	一	課程簡介：西方傳統哲學中的身體觀	
I. 尼采作為轉折			
2/26	二	尼采作為轉折	* Nietzsche, “On the Despisers of the Body”, TZ, 22-24.
3/5	三		Volker Gerhardt, “The Body, the Self and the Ego”, CN, 273-296.
II. 身體現象學的進路與規模			
3/12	四	胡塞爾(Edmund Husserl)：肉身(Leib) 的發現	* Husserl, “Material Things in their Relation to the Aesthetic Body”, <i>Idea II</i> , § 18 a-b.
3/19	五		Taylor Carman, “The body in Husserl and Merleau-Ponty.” <i>Philosophical Topics</i> , Vol. 27, No. 2, Fall 1999.
3/26	六	沙特 (Jean Paul Sartre)：身體的三個存有維度——對己、對人與異化的身體	沙特論「對己的身體」(選自《存在與虛無》)
4/2	七		
4/9	八	梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)：從肉身性的知覺到肉質的存有	梅洛龐蒂論身體圖式 (選自《知覺現象學》)
4/16	九	期中論文討論會	
4/23	十	梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)：從肉身性的知覺到肉質的存有(續)	
III. 身體哲學議題 (一)：感受、知覺、身體感			
4/30	十一	感受與知覺	Bernhard Waldenfels. “The Role of the Lived-Body in Feeling.” <i>Continental Philosophy Review</i> 41 (2)
IV. 身體哲學議題 (二)：交互主體性作為交互肉身體性			
5/7	十二	凝視他者與匿名的觀者	沙特論「凝視」(選自《存在與虛無》)
5/14	十三	意欲他人	沙特論「愛欲與撫摸」(選自《存在與虛無》)
5/21	十四	因有國外會議，本週停課一次	
V. 身體哲學議題 (四)：身體與技術			
5/28	十五	體習慣與身體技術	Mauss, “Body Techniques”
6/4	十六	技術的身體建構	福柯論身體之規訓與自我的技術 (選自《規訓與懲罰》、《性史》)
6/11	十七	期末論文討論會	

(黑體及斜體標示的課次含一小時導修討論課，同學務需預習指定閱讀文本。)

二、 指定用書：

我們閱讀的資料選自不同的書籍，資料將隨堂分發或放於教學網站以供下載。

三、 參考書籍

Welton, Donn (ed.): *Body and Flesh. A Philosophical Reader* (Malden/ Oxford: Blackwell, 1998).

John O'Neill, *Five Bodies. The Human Shape of Modern Society*. Cornell University Press, 1985)

四、 教學方式：

每個課次原則上包含演講與討論，同學務須配合進度研讀教材。若人數與資源許可，將設有導修環節。

五、 成績考核：

導修報告 25%

課堂表現 (出席率、參與討論等) 15%

期中論文連口頭報告 30%

期末論文 30%

課程設有導修，合共7次，除首次外，其餘六次，同學需分組導讀指定文本，文本篇幅約5頁，報告時間為20-25分鐘，分組人數再按實際情況再作規定。

課期中短篇論文是針對授課內容或相關議題，於課程進行中完成，並於第九週宣讀討論。期末論文題目需與講課議題有關，並按正規學術論文規格寫成。同學須於第十六週交初稿，於期末後發表主要內容，並於的期末限期內呈交出完整論文。

(期末論文字數：5000字~10000字，於2014年6月25日前以電子郵件寄交 cing@mx.nthu.edu.tw，逾期不候。應屆畢業生若需提前取得成績，期末論文需於於2014年6月15日前呈交。)