

國立清華大學課程大綱

科 號		組別		學分	3	人數限制	50
科目中文名稱	身體哲學			教室	人社		
科目英文名稱	Philosophy of Body						
任 課 教 師	吳俊業						
上 課 時 間	R7-R9 (星期四，下午3:20-下午6:10)						
擋修科目	無			擋修分數	無		

一、 課程說明：

身體是讓我得以認識世界、改變世界的原始管道，也是我賴以生存的基本條件，它不但滋養著我的感性生命的各種特質與習性，也伴隨著我所有的精神生活，瀰漫在我的存活的不同層次與每個角落當中。

身體維度雖然如此重要，然而，在西方哲學的傳統論述中，它卻備受壓抑。從柏拉圖傳統視肉身為靈魂之墓塚，到中世紀基督教推崇禁欲實踐，乃至近代哲學標舉的心物二元論中，哲學思想對於肉身維度的批判與壓抑，在在可見。此種傳統偏執，直至十九世紀近代理性主義山窮水盡，方被捨棄。及後，各式人文理論思潮相繼湧現，並試圖探究肉身維度的重要理論涵意。就哲學觀念而言，啟發這項重要轉折者，尼采為其濫觴；而就學理層面有所積極建樹而論，則可追溯於胡塞爾所奠立的現象學運動。現象學之哲學反思承接笛卡爾的理念而推至極限，結果反導致主體性哲學從內部瓦解。近代思維框架一旦突破，一系列有待思想探索的現象領域即隨之展現。在這個背景下，身體突顯成為當代哲學與人文學科研究的重要課題，並引發諸如沙特、梅洛龐蒂、傅柯等人就身體問題，開拓出種種新的理論視角，批判傳統，開拓嶄新理境，而在晚近的英美哲學中，也有不少的回響。

本課嘗試系統地考察哲學對於肉身問題的思想成果。除了現象學傳統的貢獻，我們還會選取講論其他思想傳統的具代表性的進路和議題。透過相關文本的研讀，以及課堂上的講論分析，學生應能對此含意豐富的當代思想課題，建立一系統性的概念把握。

暫擬的課程進度如下（每組課題約1-2週）：

- I. 西方傳統哲學中的身體觀
薩繆爾·托蒂，〈古期時代有關人類主體擁有自己身體方式的觀點，以及笛卡爾對它的反駁〉（*後身體*，頁 169-183）
- II. 尼采作為轉折
閱讀文本：尼采，〈查拉圖斯特拉如是說〉〈論身體的蔑視者〉
- III. 身體現象學的進路與規模
 - a. 胡塞爾(Edmund Husserl)：肉身的發現
閱讀文本：Taylor Carman, “The body in Husserl and Merleau-Ponty.” *Philosophical Topics*, Vol. 27, No. 2, Fall 1999.
Donn Welton, “Soft, Smooth Hands: Husserl’s Phenomenology of the Lived-Body ” (in *TB*, pp. 38-56)
 - b. 沙特(Jean Paul Sartre)：身體的三個存有維度——對己、對人與異化的身體
 - c. 梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)：從肉身性的知覺到肉質的存有
閱讀文本：Sean Dorrance Kelley, “Merleau-Ponty on the Body” (*TPB*, pp.62-71)
- IV. 身體哲學議題 (一)：感受、知覺、身體感
 - a. 感受與知覺
閱讀文本：Bernhard Waldenfels. “The Role of the Lived-Body in Feeling.” *Continental Philosophy Review* 41 (2).
 - b. 身體感與身體圖式
閱讀文本：Shaun Gallagher, “Body Schema and Intentionality.” (*TBS*)
Quassim Cassam, “Representing Bodies” (*TPB*, 1-20)
- V. 身體哲學議題 (二)：交互主體性作為交互肉身體性
 - a. 凝視他者與匿名的觀者
閱讀文本： 沙特論「凝視」(選自《存在與虛無》)
 - b. 意欲他人
閱讀文本： 沙特論「愛欲與撫摸」(選自《存在與虛無》)
 - c. 肉身與他異
閱讀文本： Bernhard Waldenfels (2004). *Bodily Experience Between Selfhood and Otherness. Phenomenology and the Cognitive Sciences* 3 (3):235-248.
- VI. 身體哲學議題 (三)：身體與性別差異

閱讀文本：朱迪絲·巴特勒：〈身體至關重要〉，(《後身體》，頁187-236)

Iris Marion Young, "Lived Body vs. Gender: Reflections on Social Structure and Subjectivity" (TPB, 94-111)

VII. 身體哲學議題 (四)：身體與技術

a. 身體習慣與身體技術

閱讀文本：Mauss, Marcel. 1979[1934]. "Body Techniques," (in *Sociology and Psychology: Essays*, translated by Ben Brewster, part IV, pp.95-123. London, Boston and Henley: Routledge & Kegan Paul.)

b. 技術的身體建構

閱讀文本：福柯論身體之規訓與自我的技術 (選自《規訓與懲罰》、《性史》)

VIII. 中國哲學思想中的身體問題

預計外邀演講一次。

二、 指定用書：

我們閱讀的資料選自以下幾部書籍，資料將隨堂分發：

汪民安、陳永國編，《後身體：文化、權力與生命政治學》(長春：吉林人民出版社，2004)。

Michael A. Proudfoot (ed.), *The Philosophy of Body* (Ratio Special Issues). (Wiley-Blackwe, 2003). (= TPB)

José Bermúdez (ed.), *The Body and the Self* (MIT Press, 2010) (= TBS)

.Welton, Donn (ed.): *The Body* (Malden/ Oxford: Blackwell, 1999) (= TB).

其他相關資料，於上課時提供，或從本課程的 Moodle 教學網站下載。

三、 參考書籍

Welton, Donn (ed.): *Body and Flesh. A Philosophical Reader* (Malden/ Oxford: Blackwell, 1998).

John O'Neill, *Five Bodies. The Human Shape of Modern Society*. Cornell University Press, 1985)

(詳細書目將於正式上課時公佈)

四、 教學方式：

每個課次原則上包含演講與討論，同學務須配合進度研讀教材。

五、 成績考核：

撰寫課堂講課紀錄	20%
課堂表現 (出席率、參與討論等)	20%
期中論文連口頭報告	30%
期末論文	30%

課程講課紀錄為對上課內容的重點而行文完整的紀錄，負責撰寫的同學同時須於下課次上宣讀。期中短篇論文是針對授課內容的指定題目，於課程進行中完成，並宣讀討論。期末論文題目需與講課議題有關，並按正規學術論文規格寫成。同學須於第十六週交初稿，並在期末後的限期內呈交出完整論文。

(期 末 論 文 字 數 ： 5000 字 ~10000 字 ， 2013/1/27 前 以 電 子 郵 件 寄 交 cing@mx.nthu.edu.tw ，逾期不候。)