

人社系哲學學程 95（一）課程大綱

科 號	HSS4203	組別		學分	3	人數限制	20
科目中文名稱	實用主義			教室			
科目英文名稱	Pragmatism						
任 課 教 師	鄭喜恆						
上 課 時 間	週五 10:10am-1:00pm						

一、 課程說明：

本課程是一門哲學史的課程，主要介紹四位美國古典實用主義哲學家——裴爾士(Charles S. Peirce, 1839-1914)、詹姆士(William James, 1842-1910)、杜威(John Dewey, 1859-1952)、以及彌德(George Herbert Mead, 1862-1931)——的思想。裴爾士與詹姆士於十九世紀在美國提出實用主義(pragmatism)。刻劃實用主義最好的方式是用它所使用的方法，也就是「實用意義綱領」：一個概念的意義，由應用此概念後所得之可能經驗後果所決定。裴爾士發展實用主義是為了革新哲學——利用此一綱領，一方面消解無意義的哲學爭論；另一方面用來釐清哲學或其它領域中難解的概念——例如：「真理」這個概念。實用主義哲學家們對「真理」概念的討論就是本課程主要的討論主題之一。

這四位哲學家，裴爾士也是物理學家與邏輯學家，詹姆士也是心理學家，杜威既是教育哲學家、也是政治與社會哲學家，彌德則是社會心理學(social psychology)的創始者之一。他們在各自的研究領域中使用了實用主義的方法，也使得實用主義成為一個豐富多采的重要哲學傳統，在當今的哲學思潮中仍持續發揮著重要影響力。

本課程的目的有二，一是訓練對哲學典籍的詮釋能力；二是培養建設性批判的能力：在閱讀哲學典籍時，將自己認為對的想法與錯的想法區分開來，思考如何進一步發展或應用這些對的想法，並解釋為何那些錯的想法是錯的。

修習本課程的同學最好有、但並非一定要修過哲學課。為了不讓閱讀英文材料成為進行實質哲學討論的阻礙，課程中所閱讀的英文原典文章之大部分內容都會翻成中文；但也會有英翻中的作業，這作業的份量會越來越重，目的是要逐步訓練提升同學的英文閱讀能力。

二、 指定用書：

Haack, Susan, ed., *Pragmatism, Old and New: Selected Writings*, Prometheus Books, 2006. (四位哲學家之經典文章皆選自此論文集)

三、 參考書籍：

1. Misak, Cheryl, ed., *The Cambridge Companion to Peirce*, Cambridge University Press, 2004.
2. Putnam, Ruth Anna, ed., *The Cambridge Companion to William James*, Cambridge University Press, 1997.
3. Schilpp, P. A., ed., *The Philosophy of John Dewey*, Open Court, 3rd edition, 1989.

四、 教學方式：

演講與討論。自第二週開始，每週上課前半段講解下週研讀材料之重要概念，目的是讓同學研讀指定材料時更容易理解材料內容；另外，每週將分發有關下週材料內容的「研究問題表」，目的在幫助聚焦研讀材料中的重點；每週上課之後半段討論上週研讀材料，並抽問上週分發之研究問題表中的問題。

五、 教學進度：

閱讀文章包括：

1. Peirce: "Some Consequences of Four Incapacities," (1868)
2. Peirce: "The Fixation of Belief," (1877)
3. Peirce, "How to Make Our Ideas Clear," (1878)
4. Peirce: "Pragmatism and Pragmaticism," (1902)
5. James: "The Will to Believe," (1896)
6. James: "What Pragmatism Means," (1906)
7. James, "Pragmatism's Conception of Truth," (1906)
8. Dewey, "The Quest for Certainty," (1929)
9. Dewey, "The Construction of Good," (1929)
10. Mead: "Mind, Self, and Society," (1927)
11. Mead: "The Social Self," (1913)

六、 成績考核：

期末考(30%)；兩篇短篇報告(50%)；作業及課程參與(20%)

七、 講義位址：