

清華大學哲學研究所
一〇〇學年度第二學期
課程大綱

科 號		組別		學分	3	人數限制	
科目中文名稱	現象學專題：知覺			教室	人社 A306		
科目英文名稱	Topics in Phenomenology: Perception						
任 課 教 師	吳俊業						
上 課 時 間	星期四，上午 10:10~ 下午 1:00						

一、 課程說明：

現象學的知覺理論可以有不同的解讀：它既反映了現象學致力「回到實事自身」的態度，但同時亦表明了其笛卡兒主義背景；它標示着胡塞爾 (Edmund Husserl)、梅洛龐蒂 (Maurice Merleau-Ponty) 等哲學家力圖從抽象普遍重返直觀具體，從本質回歸實存經驗的思想回溯，卻又似乎處處透露他們對尋找知識的純粹始點之眷戀；它充滿着問題重重的假定與預設，但又不乏極具啟發性的理論洞見；它的討論似乎承接了意識哲學的諸多既有概念與論點，但卻又同打開了通往肉身主體的哲學反省的道路；它旨在揭示過往哲學遺忘了的真理維度，然而後繼者卻指控它不過是傳統在場形而上學的延續。

本課程旨在勘察這個現象學發展上重要的戰場。課程分為三個部份，在第一和第二部份，我們的焦點集中在胡塞爾現象學所開出的基本理論規模，以及梅洛龐蒂對此規模的進一步發展。這兩個部份主要是探討對於物的知覺。在第三個部份，我們將擴展至關於他人的知覺的現象學討論。在胡塞爾的規劃中，他人的知覺與建構對象完整的知覺意義關係密切，他甚至將他人的肉身當作第一序的客體，而沙特 (Jean-Paul Sartre) 則為傳統的知覺現象引入有趣的轉折：除了知覺事物、知覺他人外，我們還會知覺到他人的凝視，知覺到自己被他者知覺。

二、 課程進度 (暫擬)

日期	課次	課題	閱讀資料 *
2/23	一	課程導論	
I. 知覺現象學研究——胡塞爾理論的基本規模			
3/1	二	知覺的「能思」與「所思」分析：知覺的意向、充實與意義	Selections from Husserl: “Logical Investigations” (II/2, § 46) & “Idea I”
3/8	三	知覺的界域與知覺的演生	Husserl: “Horizons and Genesis of Perception,” <i>EH</i> , 221-233.
3/15	四	知覺與運動感	Selections from Husserl: “Thing and Space,” <i>TS</i>
3/22	五	靜態與動態的知覺對象之建構	
II. 肉身的現象學與知覺的世界			
3/29	六	知覺的脈絡與結構	Aron Gurwitsch: “Contribution to the phenomenological theory of perception,” <i>PCCP</i> , 7-23

4/5	七	經驗主義與理性主義知覺理論之批判	Selections from Merleau-Ponty: "Traditional Prejudices and the Return to Phenomena," <i>PP</i> , "Introduction," 3-13, 26-52.
4/12	八	知覺的身體	Selections from Merleau-Ponty: "The Body," <i>PP</i> .
4/19	九	感覺與感官	Selections from Merleau-Ponty: "The Sensation," <i>PP</i> , 207-243.
4/26	十	知覺中的同一性	Selections from Merleau-Ponty: "The Thing and the natural World," <i>PP</i> , 299-346.
5/3	十一	知覺物	
5/10	十二	自然世界	
III. 他人的知覺			
5/17	十三	共感理論與他人心靈的知覺	Max Scheler: "The Perception of the Other Minds," <i>PCCP</i> , 119-142
5/24	十四	陌異者的知覺經驗	Selections from Husserl: "V. Cartesian Meditation," <i>CM</i>
5/31	十五		
6/7	十六	他者的凝視	Selections from Sartre: "The Look," <i>BN</i> , 252 ff.
6/14	十七	課程總結	

三、課程用書

EH = Donn Welton (ed.), *The Essential Husserl. Basic Writings in Transcendental Phenomenology*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1999.

FC = Aron Gurwitsch, *Field of consciousness*. Pittsburgh : Duquesne University Press, 1964.

PP = Maurice Merleau-Ponty, *Phenomenology of Perception*. Trans. Colin Smith. London: Routledge, 1962, reprinted 1992.

BW = Thomas Baldwin (ed.), *Maurice Merleau-Ponty: basic writings*. London & New York: Routledge, 2004.

PCCP = Lester Embree & Dermot Moran (ed.), *Phenomenology: Critical Concepts in Philosophy*, Vol.2. London & New York: Routledge, 2004.

TS = Edmund Husserl, *Thing and Space: Lectures of 1907*. Trans. R. Rojcewicz. Springer, 1997.

BN = Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness*. Trans. Hazel E. Barnes. London & New York: Routledge, 2003)

四、成績考核

1. 課堂參與討論：15 %
2. 課堂報告 (包含部份原文譯寫)：35%
3. 期末書面報告 (題目、書目、部份初稿或綱要須按進度呈交)：50%